

IV. SVADEBNÍ PRSTÝNEK.

[C.I.] Kle - o - pat - ra, hr - dá že - na, své - mu mi - láč - ko -

[C.II.]

[B.c.]

6 7 6 6

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The first line is for voice part [C.I.] with lyrics 'Kle - o - pat - ra, hr - dá že - na, své - mu mi - láč - ko -'. The second line is for voice part [C.II.]. The third and fourth lines are for piano accompaniment [B.c.], with a bass line featuring fingerings 6, 7, 6, 6.

vi; od lás - ky v tom pře - mo - že - ná Ve - nu - ši ptáč - ko -

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The first line is for voice part [C.I.] with lyrics 'vi; od lás - ky v tom pře - mo - že - ná Ve - nu - ši ptáč - ko -'. The second line is for voice part [C.II.]. The third and fourth lines are for piano accompaniment [B.c.].

o = o

o = o

vi dra - hou per - lu jest při - pi - la.

6 5 4 3

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The first line is for voice part [C.I.] with lyrics 'vi dra - hou per - lu jest při - pi - la.' and a fermata over the final note. The second line is for voice part [C.II.]. The third and fourth lines are for piano accompaniment [B.c.], with a bass line featuring a sharp sign and fingerings 6, 5, 4, 3. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Kleopatra, hrdá žena,
svému miláčkoví;
od lásky v tom přemožená
Venuši, ptáčkoví,
drahou perlu jest připila.

Perlička nepřelacená
jest ctnost, poníženost;
vyvolených drahá cena,
jest i vyvýšenost,
přemoženás, Kleopatra.

O poníženost, kamínku,
diamante jasný;
o poníženost, prstýnku,
svazečku přešťastný,
bez tebe ctnost, ach, není ctnost.

Poníženost, ó perličko,
vítej nastokráté,
Syna Božího Rodičko,
vítej tisíckráté,
skrz tebe jest Bůh bratr náš.

Chýlilo se všecko k pádu,
tys byla podpora,
že Boha nechal svět zadu,
měl býti potvora;
ty jsi všecko napravila.

Adam chtěl chválu nabýti
s svou milou Evičkou,
však oba byli zabiti,
tatiček s matičkou,
poníženost jim scházela.

On Šalamún, král nad králi,
divně jest mudroval;
odtud se jemu vysmáli,
neb byl přemudroval,
neměl doma poníženost.

Dej se jednou oblomiti,
duše zatvrdilá,
chceš-li v nebi částku míti,
nech hříšného díla
a vzdej se Boží Matičce.

Jmenujeme se křesťané,
s tím se honosíme;
požehnání se nestane;
Rodičku musíme
s Synem Kristem ctít Mariji.

Zůve nás ranní zvonění,
v povětří ptáčkové,
všelijaké hudby znění,
na kruchtách žáčkové,
abychom Panně spívali.

Zdráva buď, Paní betlémská,
Hrabinko lauretská,
Královno jeruzalémská,
Kněžno nazarétská,
buď pozdravena na věky.

Tak, tak tebe pozdravují
tvoji milovníci,
z tvé milosti se radují
ubozí hříšníci,
neopouštěj, Matko, děti.